

Événements



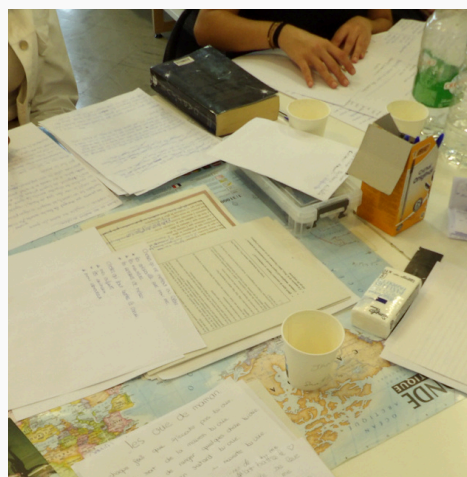
Nelly Tieb, Stéphane Sarrade

Commémorations du 13 novembre 2025

À l'occasion des commémorations du 13 novembre 2025, Lire C'est Vivre (LCV) a souhaité enrichir les bibliothèques du CPFM en acquérant l'ouvrage de **Stéphane Sarrade**, *"Au bout du chagrin : Le Bataclan, et après"* (éditions Tallandier).

Chercheur au CEA Stéphane est intervenu à deux reprises au CPFM lors de conférences scientifiques. Stéphane propose dans ce livre un texte sensible et profondément humain, qui invite à réfléchir au deuil, à la mémoire et aux chemins de la reconstruction après l'indicible. Dans cette continuité, nous aurons le plaisir de l'accueillir à nouveau le **9 mars** prochain au sein d'un cercle de lecture, pour un moment d'échange et de partage autour de l'écriture, du témoignage et de la transmission.

Les Ateliers



20 au vendredi 24 octobre MAF : Atelier Ecriture

Loin de l'agitation médiatique qui a marquée cette semaine, la médiathèque Simone Veil de la MAF de Fleury était semblable à une bulle de tranquillité et de douceur. Ces deux qualificatifs paraissent insensés dans l'enceinte d'une prison, mais c'est bien cela qui s'en dégageait. Et c'est la première chose qui m'a marqué cette semaine : le soin que chaque participante apportait aux autres. Dès le départ, elles étaient complices, solidaires, attentionnées. Je n'avais pas connu ça chez les hommes, eux qui ne savent montrer leur affection qu'en s'envoyant des piques. Ici, une forme de « care » instilla d'emblée une atmosphère bienveillante.

L'ambiance était propice à l'écriture. Une confiance s'instaura immédiatement entre nous. Pendant cinq jours, nous nous sommes découverts. Nous nous sommes livrés. Nous avons ri et nous avons pleuré. Nous avons voyagé, en Tunisie et au Maroc, à Orléans et à Marseille, au Kenya et en Irak. Accompagnés de Georges Perec, Sei Shonagon, Paul Éluard, Marcel Proust et Léo Ferré. Les textes produits furent d'une rare émotion. Ils composeront un recueil intitulé « Des mots sur nos maux. » Lors de la restitution du vendredi après-midi, nous nous sommes quittés en chansons, sur les notes de « Happy Day », « La Bohème » et « La vie en rose », non sans un brin de nostalgie.

Merci aux 9 participantes de cet atelier. Je ne les oublierai jamais.



Basile De Bure
Ecrivain, Journaliste

Basile De Bure
Ecrivain, Journaliste

Basile De Bure

Du 20 au 24 octobre - D1: Atelier de lecture à voix haute

Fernando Pessoa écrit dans son Ode maritime : « Que soit à vous le lien qui m'unit à l'extérieur par l'esthétique. »
Alors que les hommes lisaient à voix haute et ferme cet appel à la mer et cet hommage rendu aux hommes de la mer, j'entendais ce vers comme pour la première fois et le comprenais véritablement. Cinq jours à lire ensemble Victor Hugo, Daniel Pennac, Valère Novarina, Jacques Rebotier, Ohran Veli et L'Epopée de Gilgamesh traduite par Abed Azrié, cinq jours à partager notre humanité avide de beauté et de sens.

Nous ne serons plus jamais les mêmes et c'est tant mieux !

Frédérique Bruyas



*Frédérique Bruyas
Lectrice Publique*

De septembre à décembre : Quartier mineurs

Atelier d'écriture et d'éloquence durant lequel les jeunes participants ont découvert « leur plume », leur style à l'écrit et à l'oral. Un certain nombre de textes ont été rédigés et présentés oralement. Certains participants présents et volontaires ont eu l'opportunité de les lire lors de la restitution du dernier atelier, tandis que les textes élaborés ont été exposés dans la bibliothèque.

Maïa Wagner, lectrice



Maïa Wagner

De septembre à décembre - Goncourt des détenus « interne » D2

Depuis trois ans, la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis participe au Goncourt des détenus, permettant à plusieurs bâtiments de confronter leurs regards sur la sélection officielle et de désigner leur lauréat. Bien que la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis n'ait pas été retenue pour participer officiellement au Goncourt des détenus 2026, l'association Lire c'est Vivre a choisi de maintenir une dynamique autour de cette opération littéraire.

De fin septembre à mi-décembre, des séances de lecture et d'échanges ont été organisées chaque semaine au bâtiment D2. Sept personnes détenues y ont participé régulièrement, accompagnées par quatre bénévoles, Dominique, Marie-Rose, Bernadette, Alain, chargés de l'animation et de la préparation des supports de lecture.

Au total, 55 ouvrages ont été lus et discutés dans un cadre structuré, favorisant des échanges de qualité et un investissement soutenu des participants. L'ambiance de travail, sereine et constructive, a permis des débats argumentés et un réel engagement autour des œuvres proposées.

La présence ponctuelle de la déléguée du Défenseur des droits a permis de souligner la qualité des échanges et l'intérêt de cette action culturelle en milieu pénitentiaire. L'implication des auxiliaires de bibliothèque a également contribué au bon déroulement du projet.

Résultat du Goncourt des détenus 2025 : **Paul Gasnier** pour son roman " **La collision** " (Gallimard)

Résultat du Goncourt interne CPFM D2 : **David Thomas** pour son roman " **Un frère** " (L'Olivier)

Du 22 au 30 décembre - D5 : Atelier d'écriture

Durant les journées du 22, 23, 24, 29 et 30 décembre 2025, Lire C'est Vivre a organisé pour les détenus de la MAH un atelier d'écriture. Les thématiques portaient sur l'histoire et la mémoire. Au cours de ces séances, les ouvrages de Robert Desnos, Georges Pérec, Fernando Pessoa, Kateb Yacine, Jack London, Mohamed Choukri ... furent évoqués.

Les participants ont fait preuve d'une belle et sensible créativité, chacun apportant sa touche d'imaginaire et d'identification personnelle. Des écritures alliant simplicité, singularité et puissance du récit.

L'atelier se déroulait en deux principaux temps : celui de l'écriture suivi d'une lecture collective des textes rédigés où chacun communiquait ensuite ses impressions.

Au sein de la bibliothèque Paul Verlaine du bâtiment D5, nous avons partagé une aventure humaine enrichissante. Les personnes détenues ont participé avec assiduité à l'expérience proposée. Il y avait l'envie de raconter, d'explorer, de mettre en commun.

Cinq ateliers que j'ai eu un immense plaisir à mener.

*Sandrine Malika Charlemagne,
autrice, réalisatrice, diplômée des Ateliers Varan*



*Sandrine Malika
Charlemagne*

Séances cinéma et débats

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir



D1

- “Un Coeur qui espère” de Maria Binder en présence de **Mariann MATEUS**, poëtesse
- “Le Roman de Jim” de et en présence de **Arnaud et Jean-Marie LARRIEU**
- “Tehachapi” de JR en présence de **Maxime POZZI** et **Léo BURKHALTER**

MAF

- “Six Pieds sur Terre” de et en présence de **Karim BENSALAH**
- “De rêves et de parpaings” de Anne-Sophie BIRONET et Laetitia DOUANNE en présence de **Anne-Sophie BIRONET** et **Laetitia DOUANNE** (réalisatrices) ; **Lise ALEGRE**, **Emmanuelle BRABANT**, **Valérie DERONZIER**, **Catherine LÉGARE**, **Claire TASSINARI**, **Lauriane THEULLIER** (actrices)

Témoignage

Ma venue à la maison d'arrêt des femmes de Fleury-Mérogis a été une expérience exceptionnelle. Je remercie l'équipe organisatrice. Je me suis retrouvé devant un public extrêmement curieux et avide de discussion. J'ai été tout d'abord frappé par le silence et l'attention portés au film puis au débat. La deuxième chose qui m'a frappé était la profondeur et la pertinence de leur analyse et de leurs retours, et ce, malgré la barrière de la langue pour certaines. Elles ont su voir et s'attacher à ce que mon film présentait de plus universel. J'avais également l'impression que, tant elles que moi, nous pouvions nous exprimer librement. Entre elles et entre elles et moi, aucun jugement. La parole a pu circuler de façon fluide et l'échange était à la fois intense et riche. C'est un des débats autour de mon film qui m'a le plus touché. J'en garderai longtemps une belle empreinte.

*Karim Bensalah
Réalisateur, acteur*



Karim Bensalah

Cinéma au CPM pendant les vacances scolaires *chefs-d'œuvre et coups de cœur de l'Histoire du cinéma*



*Harold Manning
scénariste diplômé de et
enseignant à la Fémis*

Pendant les vacances scolaires, Lire C'est Vivre a proposé une programmation cinéma au Centre Pénitentiaire de Fleury-Mérogis, animée par **Harold Manning**, bénévole de l'association. Ces séances ont offert aux personnes détenues un temps culturel à part, favorisant l'échange et le dialogue autour des œuvres projetées.

LCV remercie chaleureusement **Harold Manning** pour son engagement et la qualité de ces programmations, qui contribue à faire vivre la culture au CPM tout au long de l'année

Programmation du lundi 20,27 octobre et 3 novembre au D2 : Cycle “La comédie avant tout”

- “Papy fait de la résistance” de Jean Marie POIRE
- “To Be Or Not To Be” de Ernst LUBITSCH
- “Inglorious Basterds” de Quentin TRANTINO

Programmation du lundi 22,29 décembre et 5 janvier au D4 : Cycle “Héros adolescents”

- “Your Name” de Makoto SHINKAI
- “Moonrise Kingdom” de Wes ANDERSON
- “Retour vers le Futur” de Robert ZEMECKIS

LCV en dehors des murs

LCV à la rencontre des bibliothécaires de l'AP-HP : partager la lecture avec les publics empêchés

Le 26 septembre, Lire C'est Vivre (LCV) a rencontré les bibliothécaires de l'AP-HP pour un temps d'échange autour de la lecture à destination des publics empêchés.

LCV a présenté ses actions et ses pratiques, fondées sur la lecture comme espace de lien, d'ouverture et de partage, notamment à travers la lecture à voix haute et les cercles de lecture.

Les échanges, riches, ont été résumés et illustrés par la facilitatrice graphique de l'AP-HP, offrant une restitution parlante de cette rencontre.

LCV remercie chaleureusement les équipes de l'AP-HP pour leur accueil et la qualité de ces échanges.



Valoriser les acquis : LCV partage son expérience à Bordeaux

Le 9 décembre, dans le cadre d'un séminaire organisé par l'ALCA en présence de la Direction interrégionale de Bordeaux autour des enjeux de la valorisation des acquis dans les parcours de réinsertion, Alia Kouki, directrice a représenté Lire C'est Vivre au centre culturel de la MECA, à Bordeaux.

À cette occasion, elle a présenté la formation professionnelle des auxiliaires bibliothécaires, un dispositif singulier et engagé : notre établissement est aujourd'hui le seul à proposer une formation structurée pour ces auxis en partenariat avec l'ABF. Cette présentation a suscité un vif intérêt lors des ateliers d'échanges de pratiques, donnant lieu à de nombreuses questions et discussions avec les participants.

En amont du séminaire, Alia avait partagé plusieurs outils pédagogiques (livret pédagogique, tutoriel, fiche de poste des auxiliaires), permettant d'enrichir les échanges et de nourrir la réflexion collective. LCV remercie chaleureusement l'ALCA Nouvelle-Aquitaine, pour cette invitation, contribuant ainsi à la qualité et au rayonnement de ce temps de partage professionnel.

Un article a été rédigé suite à la journée lecture justice « Faire vivre les bibliothèques de prison » à la MECA de Bordeaux :

<https://jss.fr/post/activites-prisons-le-poste-dauxiliaire-bibliothecaire-sauve-des-detentions>

LCV dans la presse : La publication en ligne de l'ICÉA

Un article co-écrit par Lena Sarrut, Nicole El Massioui, Bernadette Buisson et Alexia Stathopoulos et publié dans Apprendre + Agir (édition spéciale 2025) explore l'expérience des bibliothèques gérées par Lire C'est Vivre au Centre pénitentiaire de Fleury-Mérogis (France). Il met en lumière comment ces bibliothèques deviennent des lieux de construction collective de savoirs, à travers des cercles de lecture, le Prix Goncourt des détenus et la formation professionnelle des bibliothécaires-détenus, contribuant à l'émancipation, au débat et à la dignité des personnes détenues.

Lire l'article : <https://icea-apprendreagir.ca/bibliotheques-carcerales-construction-dun-savoir-collectif-le-cas-des-bibliotheques-de-lassociation-lire-cest-vivre-au-centre-penitentiaire-de-fleury-merogis-france/>

Spectacle : MAFM Nurserie



Un moment de douceur à la nurserie de la Maison d'arrêt des femmes de Fleury

Le **lundi 22 décembre**, la **compagnie Maya** est intervenue à la nurserie de la Maison d'arrêt des femmes de Fleury pour présenter son spectacle "**La petite marmotte sous la neige**". Destiné aux tout-petits et à leurs mamans, ce moment de poésie et de tendresse a rencontré un très bel accueil. Le spectacle a été très fortement apprécié, offrant un temps suspendu, propice au partage, à l'éveil et à l'émotion, et ce, à quelques jours de Noël.

Les coups de cœurs des bénévoles et des détenus du D2

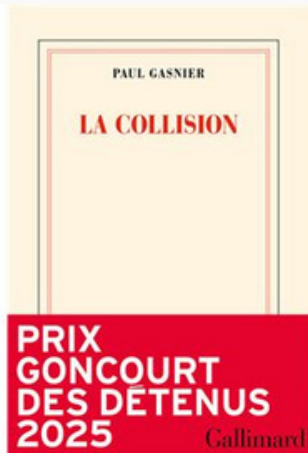
Les Tourmentés de Lucas BELVAUX - Gallimard

La Collision de Paul GASNIER - Gallimard

Où s'adosse le ciel de David DIOP - Juillard



Les Tourmentés de Lucas Belvaux raconte une chasse à l'homme glaçante : un homme brisé accepte de devenir la proie d'un jeu cruel, révélant la violence des rapports humains et la valeur d'une vie. Court et percutant, ce roman frappe par son intensité morale et psychologique. Belvaux signe un texte sombre et tendu, prolongé par une adaptation cinématographique qui renforce encore la portée de cette œuvre dérangeante.



La Collision raconte le drame vécu par l'auteur : en 2012, sa mère est tuée à Lyon par un jeune motard en rodéo urbain. Dix ans plus tard, devenu journaliste, il retrace l'accident et les trajectoires humaines et sociales qui y ont conduit. Ce premier récit, alliant enquête et introspection, frappe par son humanité et sa sobriété. Gasnier évite le sensationnalisme pour interroger la douleur, les fractures sociales et les représentations du fait divers, ce qui lui a valu une reconnaissance forte avec le **Prix Goncourt des détenus 2025**.



Dans **Où s'adosse le ciel** **David Diop** à travers le voyage initiatique de Bilal Seck, mêle histoire, mythe et mémoire dans un roman puissant reliant l'Égypte ancienne au Sénégal du XIX^e siècle. Son style riche et hypnotique invite à une lecture immersive qui résonne longtemps après la dernière page.



Association Loi 1901
1 rue de Bruxelles
91250 St Germain les Corbeil

www.lirecestvivre.org
contact@lirecestvivre.org

Directeur de publication : P. Noblet
Rédacteurs-trices :
M. Vidal, N. El Massioui, N Tieb

Nos partenaires

