

Événements



3 juillet : Remise de diplôme: Formation ABF

Nos stagiaires détenu-es à l'honneur : 100 % de réussite à la formation d'auxiliaire de bibliothèque

C'est toujours un vrai plaisir de célébrer la réussite de nos stagiaires !

Cette année, 24 personnes ont suivi la formation et parmi elles, 7 ont pu aller jusqu'au bout du parcours. Résultat : 7 diplômé-es sur 7, un taux de réussite de 100 % avec de belles mentions à la clés !

Ces réussites sont le fruit de 240 heures de cours, dispensés par 12 formateurs passionnés de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) et enrichies par les journées thématiques, une sortie à la BPI, organisées par Lire C'est Vivre.

Et parfois, la motivation prend des formes inattendues : une stagiaire a même choisi de prolonger volontairement sa détention d'une semaine... simplement pour terminer la formation, passer les épreuves et décrocher son diplôme. Quelle plus belle preuve que la lecture et la formation peuvent être de puissants moteurs d'espoir et de persévérance ?

Lire C'est Vivre, un acteur engagé de la formation professionnelle

Au-delà de la formation des auxiliaires détenu-es de bibliothèque, Lire C'est Vivre joue un rôle d'acteur de la transmission auprès d'un large public.

Ainsi, au premier semestre, nous avons accueilli 3 stagiaires qui suivent la formation ABF, une étudiante en BUT Métiers du livre et un étudiant en Sciences Politiques.

Ces immersions offrent à de futurs professionnels et chercheurs l'occasion de confronter théorie et pratique, tout en enrichissant notre action par de nouvelles perspectives.



Témoignage stagiaire

Ce stage a été une expérience profondément enrichissante qui m'a permis d'acquérir de nombreuses capacités et qualités nécessaires lorsque l'on travaille en bibliothèque. Il m'a aussi permis d'apprendre à connaître le milieu carcéral et d'évoluer dedans afin de faire connaissance avec les publics empêchés du centre pénitentiaire de Fleury-Mérogis. C'est une expérience qui m'a beaucoup marquée et que j'ai appréciée et qui m'a permis de préciser mes projets professionnels. Je remercie chaleureusement toute l'équipe ainsi que les nombreux bénévoles qui m'ont accueillie et accompagnée durant ces 2 mois de stage.

Wendy . L.

Juin -Juillet : D1 Tournoi Echecs

Pendant trois jours intenses, 18 personnes détenus se sont affrontés dans le cadre d'un tournoi d'échecs en format suisse Blitz 10+2.

Un rythme rapide, des parties haletantes et surtout une ambiance conviviale et respectueuse qui a marqué chaque rencontre.

Au fil des manches, les participants ont fait preuve de concentration, de stratégie et de fair-play, confirmant que les échecs sont bien plus qu'un simple jeu : un véritable outil de réflexion, de patience et de dépassement de soi. Le tournoi s'est conclu le 21 juillet par une cérémonie de remise de diplômes et de lots aux vainqueurs, saluant ainsi leurs efforts et leur engagement.

Félicitations à l'ensemble des participants qui, par leur implication, ont fait de cet événement un moment fort de partage et de valorisation.



Ateliers



du 21 au 25 juillet- MAF

Du 21 au 25 juillet, Lire C'est Vivre a proposé à la MAF un atelier d'analyse et d'écriture cinématographiques, animé sur 9 séances indépendantes. À partir de la projection de débuts de films de genres variés (science-fiction, suspense, comédie...), les participantes étaient invitées à décrypter les éléments narratifs (personnages, époque, intrigue) avant d'imaginer collectivement la suite de l'histoire.

L'atelier a aussi permis d'aborder le langage propre au cinéma (plans, montage, ellipse, flash-back...). Grâce à l'implication des personnes détenues, le travail a été particulièrement vivant. Je garde de cette expérience, très différente du ciné-club que j'anime actuellement chez les Hommes, un souvenir enthousiaste de détenues très mobilisées, assidues et prêtes à jouer le jeu.

Certaines très fortes en analyse, d'autres vraiment à l'aise dans l'invention de situations. Cinéphiles ou non, j'ai bien vu leur plaisir de ne plus se cantonner à un simple rôle de spectatrice, et de comprendre "comment ça marche". Pour certaines, le cinéma n'était qu'un divertissement et leur perception, ont-elles souvent dit, a changé pendant cet atelier. Une expérience riche et enthousiasmante, que j'espère renouveler.

Harold MANNING

scénariste diplômé de et enseignant à la Fémis

du 1 au 5 septembre D2

En tant qu'artiste et auteur de bande dessinée, j'ai eu l'opportunité, du 1er au 5 septembre 2025, d'animer un atelier BD au sein du D2 du CPMF auprès d'un public de personnes détenus.

J'ai pris un immense plaisir à travailler avec eux : le temps a filé tant nous avons œuvré avec passion et engagement.

Je suis très heureux des résultats obtenus : chacun a pu s'exprimer librement, progresser à son rythme et réaliser de superbes planches de bande dessinée.

Cette expérience m'a également rappelé l'importance de ces ateliers, qui offrent aux personnes détenus un véritable lien social tout en stimulant leur créativité. C'est à la fois un moment pédagogique et une précieuse parenthèse d'expression artistique.

Virginio VONA

auteur de BD, peintre et illustrateur



Cinema

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir



Le 9 septembre : MAF

LCV et CASB ont eu l'honneur d'accueillir **Michel Hazanavicius**, réalisateur du film "*La plus précieuse des marchandises*", ainsi que **Patrick Sobelman**, **Florence Gastaud** producteurs. Leur présence a permis aux spectatrices de la MAFM de découvrir les coulisses de cette œuvre singulière et engagée, adaptée du texte de Jean-Claude Grumberg.

Le temps d'échanges qui a suivi la projection a ouvert un espace de dialogue : les participantes ont pu partager leurs impressions, poser leurs questions et mesurer, au-delà de l'écran, la portée humaine et artistique de ce récit universel.

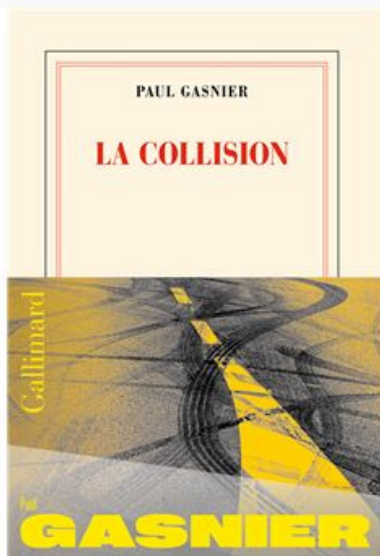
LCV en dehors des murs

LCV au Congrès mondial de l'IFLA Astana 2025 ?

Du 18 au 22 août 2025, Astana (Kazakhstan) a accueilli le 89^e Congrès mondial des bibliothèques et de l'information (WLIC – IFLA), une première en Asie centrale. Placé sous le thème « Uniting Knowledge, Building the Future » (Relier les savoirs, bâtir l'avenir), l'événement a réuni plus de 1 600 participants venus de 110 pays. À l'occasion de ce congrès, **Lena Sarrut** ancienne directrice de LCV a rédigé un article : "Diversifier les langues : focus sur les bibliothèques de prison" consultable sur le site de Comité français international bibliothèques et documentation. <https://www.cfibd.fr/diversifier-les-langues-focus-sur-les-bibliotheques-de-prison/>



Les coups de coeurs des bénévoles



Le Monde nazi. 1919-1945 – Une histoire totale du national-socialisme de Johann Chapoutot, Christian Ingrao, Nicolas Patin (Ed. Tallandier) propose une synthèse ambitieuse du nazisme, depuis ses origines dans l'Allemagne post-Première Guerre mondiale jusqu'à sa ruine en 1945. Les trois historiens explorent le nazisme « de l'intérieur » : ses croyances, ses émotions, sa culture militante, et la manière dont il a su construire un consensus parmi une large partie de la population. Ce qui le distingue c'est qu'il ne s'agit pas simplement d'une histoire des faits, mais d'un examen de la vision du monde nazie: racisme, utopie, angoisse, mythes, rituels. De plus il couvre aussi bien la période de crise économique (1920-30), l'ascension politique, la mise en place du régime, la guerre et le génocide.

Dans **Collision** (Gallimard), **Paul Gasnier**, journaliste à TF1, livre un récit autobiographique marqué par la mort tragique de sa mère, percutée en 2012 à Lyon par un jeune motard sans permis. S'il rend hommage à sa singularité, l'auteur mène surtout une enquête minutieuse sur les causes et les enjeux de ce drame. Il analyse la rencontre de deux destins opposés et met en lumière les fractures sociales qui traversent la société française. Pensé dès 2022 dans un contexte politique tendu, le livre paraît en 2024 avec la volonté de réinjecter de l'humain dans des débats trop souvent caricaturaux. Sobre et vivant, ce témoignage donne aussi la parole aux éducateurs, policiers, avocats et juges, pour éclairer autrement les questions de délinquance, de justice et de vivre-ensemble. Le récit est vivant, l'écriture sobre et rapide, la lecture aisée.

L'auteur et dessinateur **Virginio Vona** nous entraîne dans un nouvel album de sa série **Fenice : La peau du Léopard**. Avec un style graphique puissant et expressif, il met en scène un récit où l'intensité dramatique se mêle à une grande profondeur psychologique. Fidèle à son univers, Vona explore ici les zones d'ombre et de lumière de l'âme humaine, dans une atmosphère à la fois réaliste et poétique. Un album qui confirme la force visuelle et narrative de la série Fenice, et qui saura séduire autant les amateurs de bande dessinée contemporaine que les passionnés d'histoires fortes et engagées.



www.lirecestvivre.org
contact@lirecestvivre.org

Directeur de publication : P. Noblet
 Rédacteurs-trices :
 , M. Vidal, N. El Massioui, N Tieb

Nos partenaires

