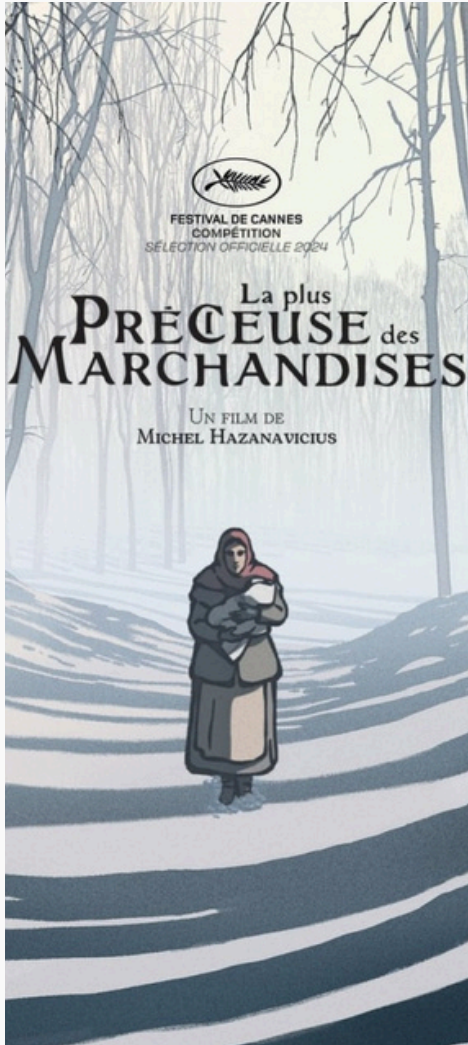


Événements



Avril - Mai - Juin : MAF - D1 - D2 - D4

Pour commémorer les **80 ans de la libération des camps de concentration**, Lire C'est Vivre a mis en place une activité originale et engagée dans les cercles de lecture autour d'un récit poignant : **"La plus précieuse des marchandises"** de Jean-Claude Grumberg.

Cette initiative s'est déployée à travers trois médias complémentaires – le livre, le son et l'image – permettant d'explorer et de ressentir cette histoire à travers différentes sensibilités.

- Le livre tout d'abord, avec le texte fort et épuré de **Jean-Claude Grumberg**, un conte bouleversant qui aborde l'horreur de la Shoah à travers une fable universelle et accessible.
- Avec l'aimable concours de France Culture, le podcast, réalisé par **Christophe Hocké** et raconté par **Olga Grumberg**, (diffusé sur France Culture le 8 juillet 2020). Ce format sonore a permis d'entendre autrement la voix de ce récit, d'en saisir les silences et les émotions à travers la parole portée.
- Enfin, le film d'animation, réalisé par **Michel Hazanavicius** avec le concours du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, a donné corps à l'histoire par l'image, en créant un univers graphique d'une grande puissance symbolique.

Cette expérience multimédia a offert aux participants une occasion de confronter la "grande" Histoire à la "petite", à travers trois langages artistiques. Une manière de rappeler que la mémoire peut et doit continuer à se transmettre sous des formes variées pour toucher tous les publics.

12 juin MAF - Nurserie

La nurserie de la Maison d'arrêt des femmes a accueilli un spectacle tout en douceur et en poésie : **"Turlututu la Tortue"**, présenté par la **Compagnie Maya**, à destination des mamans et de leurs bébés.

Conçu spécialement pour la petite enfance, ce spectacle sensoriel mêlant musique, gestes, et objets a plongé petits et grands dans un univers tendre et imaginaire. Pendant une trentaine de minutes, les frontières se sont estompées. Les liens entre mères et enfants se sont renforcés au rythme de cette parenthèse enchantée.

Pensé comme une bulle de répit, **"Turlututu la Tortue"** a offert aux mamans un moment de complicité privilégié avec leur enfant.

Une belle initiative qui rappelle combien l'art peut être un vecteur d'émotion, de bien-être et d'humanité — dès le plus jeune âge.





Mars- Avril - Quartier Mineurs - Prix littéraire FAL

Lire C'est Vivre a animé des ateliers en lien avec une sélection d'ouvrages dit Facile à lire (FAL).

Cette action a été réalisée en partenariat avec **Cœur d'Essonne agglomération**, dont le réseau de médiathèque organise depuis 2024 le prix « Lire, élire c'est facile ».

Ces ouvrages, choisis pour leur accessibilité linguistique et thématique, ont servi de support à un travail approfondi mené auprès de jeunes détenus. À travers plusieurs séances, ces jeunes ont pu appréhender la langue française, travailler l'expression orale, le débat d'idées et surtout, donner leur avis sur les lectures proposées.

L'un des moments forts de ce parcours a été la rencontre du **8 avril** avec l'autrice **Françoise Legendre**, autour de son ouvrage "*Le Cahier Bleu Foncé*" (éditions Thierry Magnier), permettant un échange direct entre créatrice et lecteurs. Autre titre marquant, "*La femme qui attendait un enfant à aimer et l'homme qui attendait un garçon*", de **Dzotap Alain** (éditions L'École des Loisirs), a été sélectionné par les jeunes après de riches discussions.

Au fil des séances, ce projet a aussi permis de créer du lien entre les partenaires éducatifs, les médiathèques et les participants, redonnant le goût de lire par l'échange, la convivialité et la valorisation des collections des bibliothèques.

Le Prix FAL sera officiellement décerné en juillet. LCV tient à remercier chaleureusement les bibliothécaires du réseau de Cœur d'Essonne Agglomération pour leur engagement et leur présence : Aude Morel, ainsi qu'en alternance Marika Spagnolo, Cécile Badet, Chrystelle Godbarge, Claire Debuly et Stéphanie Dion.

Radio

France Inter consacre un épisode fort et inspirant à **Khaled Miloudi**, ancien détenu devenu écrivain, qui revient sur son parcours en prison et sur la manière dont **la lecture a transformé sa vie**.

Ce podcast est un témoignage précieux sur **le pouvoir des livres derrière les murs**. Il illustre combien l'accès à la lecture peut jouer un rôle déterminant dans le processus de réinsertion des personnes détenues. "*Lire, c'est aussi se reconstruire, s'ouvrir au monde, retrouver une voix et une dignité*" (Khaled Miloudi).

Nous vous invitons vivement à écouter — ou réécouter — cet entretien bouleversant et porteur d'espoir. Un plaidoyer fort pour le droit à la culture pour tous.

 Disponible sur le site de France Inter : Rencontre avec Khaled Miloudi



Un détenu dans une des bibliothèques de la prison de Fleury-Mérogis

Ateliers



23/24 Avril - MAF - Quartier Mineurs

Atelier mashup table avec **Marika Spagnolo** (réseau **Cœur d'Essonne**), **Vanessa Hochedez** et **Yannick Chanard**

(intervenant·e·s) et le soutien de la PJJ

C'est quoi mashup table ?

La table Mashup est un dispositif permettant d'approcher les principes du montage vidéo.

Avec cet outil ludique et participatif de montage vidéo, les jeunes ont pu sélectionner des images, des musiques, mixer et ajouter des voix, pour vivre l'expérience de la manipulation des images "en live" et aiguïser ainsi leur esprit critique par rapport aux médias et à l'information.

24 Avril -D2

Restitution de l'atelier sociologie au D2, avec **Alexia Stathopoulos** accompagnée d'**Ashley Lucas** (une états-unienne) venue dans le cadre d'une visite. Ashley Lucas est professeure à l'Université du Michigan, où elle enseigne au sein du Department of Theatre & Drama, du Department of English Language and Literature, et du Prison Creative Arts Project (PCAP), qu'elle a dirigé pendant plusieurs années. Elle détient un doctorat en littérature et théâtre de l'Université de Californie, San Diego

L'atelier a eu lieu sur 2024/2025 et se poursuit en 2025 .



30 juin - Quartier Mineurs

Du 28 avril au 30 juin, chaque lundi après-midi, un atelier pas comme les autres a réuni un groupe de jeunes autour d'un micro. Animé par **Céline Beaury**, animatrice EMI, cet atelier avait pour objectif de les initier à la création de podcasts radio, dans le cadre d'un projet d'éducation aux médias et à l'information.

Au fil des semaines, les participants ont découvert les coulisses de la radio : écriture, interviews, montage sonore, prise de parole... Une aventure collective qui leur a permis de s'exprimer, de questionner le monde qui les entoure et de développer leur esprit critique.

Séances cinéma et débats

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir



MAF

- La "Pampa" avec comme invité le réalisateur **Antoine Chevrollier**
- "Deux Soeurs" de Mike Leigh avec comme invité **Harold Manning** (traducteur)
- "Dahomey" de Mati Diop avec **Eve Robin** (productrice)
- «Un cœur qui espère » avec comme invitée **Mariann Mateus** (poétesse)

D1

- "**En fanfare**" de Emmanuel Courcol.
- « **Six pieds sur terre** » avec en invités **Karim Bensalah** (réalisateur) et **Medhi Djaadi** (acteur)
- "**La plus précieuse des marchandises**" de Michel Hazanavicius avec en invité **Mathieu Lericq** (universitaire)

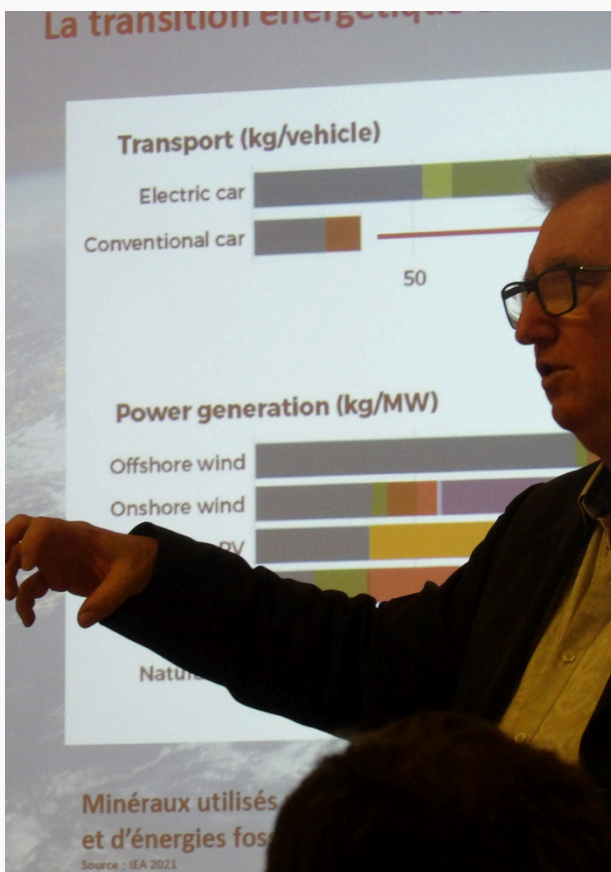
Conférences scientifiques

9 Avril - MAF

Lire C'est Vivre a eu le privilège d'accueillir **Pascale Gisquet-Verrier**, Directrice de recherche émérite à l'Institut NeuroPSI, pour une conférence passionnante intitulée : "Mieux comprendre sa mémoire". Avec bienveillance, la chercheuse a offert aux participantes un éclairage sur le fonctionnement de la mémoire : comment elle se forme, comment elle évolue, et surtout, comment elle peut être influencée par les émotions, les traumatismes ou encore le contexte de vie.



Mme Pascale Gisquet-Verrier



M. Stéphane Sarrade

29 Avril - D1

Dans le cadre du cycle de rencontres "Parlons science", organisé en collaboration avec le CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), Lire c'est Vivre a eu le plaisir d'accueillir **M. Stéphane Sarrade**, expert reconnu des technologies de l'énergie, pour une conférence passionnante sur le thème : "Vers une transition énergétique bas carbone".

Avec une grande clarté, Stéphane Sarrade a présenté les enjeux cruciaux de la transition énergétique : la réduction des émissions de gaz à effet de serre, l'évolution du mix énergétique mondial, et les pistes concrètes pour bâtir un avenir plus durable. Il a notamment mis en lumière le rôle que peuvent jouer les innovations technologiques, les énergies renouvelables, mais aussi le nucléaire, dans cette transformation nécessaire de nos modes de production et de consommation.

La conférence a su rendre accessibles des notions complexes tout en suscitant un véritable intérêt et de nombreuses questions. Les participantes ont pu s'informer, débattre, et prendre conscience de l'impact de leurs choix, même à l'échelle individuelle.

Rendez-vous a été pris en novembre pour la sortie du prochain livre de Stéphane Sarrade qui aborde un tout autre sujet.

10 juin - D4

Les détenus du D4 ont eu l'opportunité d'assister à une conférence scientifique. Invitée pour l'occasion : **Karla Perez Toralla**, chercheuse en immunoanalyse au CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives).

Intitulée "Médecine du futur : quand la science redéfinit la santé", la conférence a permis de plonger dans les grandes avancées scientifiques qui transforment la médecine d'aujourd'hui et de demain : diagnostics ultra-précoces, thérapies personnalisées, capteurs intelligents, ou encore intelligence artificielle appliquée à la santé.

Avec pédagogie et passion, Karla Perez Toralla a su rendre accessibles des sujets complexes, éveillant curiosité et réflexions chez les participants.



Mme Karla Perez Toralla

LCV en dehors des murs

11 Avril - LCV au Festival du Livre de Paris

Lire C'est Vivre a répondu avec enthousiasme à l'invitation de **Mme Rafaela Vincensini**, Responsable du Service Culturel de l'Ambassade du Brésil à Paris, pour participer à un débat consacré à l'accès à la lecture en milieu carcéral, en France comme au Brésil. Cette rencontre exceptionnelle s'est tenue en présence de **Monsieur le juge João Marcos Buch**, figure engagée de la justice brésilienne, reconnu pour son action en faveur de l'humanisation des prisons au Brésil.

Le débat, animé par **Mme Carine Figueira** (doctorante à Paris Sorbonne), a permis de croiser les expériences, les pratiques et les défis rencontrés dans les deux pays autour d'un enjeu commun : faire de la lecture un droit et un levier de réinsertion, même derrière les murs.

L'échange, riche d'humanité, a mis en lumière les valeurs partagées entre les deux initiatives : le respect de la dignité, la confiance dans la transformation par la culture, et la conviction que les mots peuvent ouvrir des portes, même en détention.

Le débat s'est conclu par une invitation concrète à poursuivre cette réflexion sur le terrain, par une visite sur site, afin d'observer de visu les pratiques mises en œuvre. Une perspective encourageante pour approfondir cette coopération au service de la lecture et de la justice..



De gauche à Droite :

- M. le juge João Marcos Buch
- Mme Carine Figueira
- M. Pierre Noblet (LCV)
- Mme Nicole El Massioui (LCV)



12 juin - LCV au congrès ABF

Le 12 juin, lors du congrès annuel de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), une table ronde consacrée à la formation ABF et à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) en milieu carcéral a mis en lumière des pratiques engagées.

Animée par **Léna Sarrut** (LCV), **Medhi Litim** (journaliste et formateur en EMI) et **Cécile Trevian** (formatrice ABF), la rencontre a permis de partager expériences de terrain, enjeux pédagogiques et retours concrets autour de projets menés en détention. Qu'il s'agisse de la création de podcasts, d'ateliers critiques sur les images ou de lectures médiatiques collaboratives, ces actions participent à renforcer l'autonomie intellectuelle et la citoyenneté des personnes détenues.

La discussion a aussi mis en avant la formation des bibliothécaires en milieu pénitentiaire, un levier essentiel pour diffuser la culture de l'information et développer des espaces de parole libre et éclairée, même derrière les murs.

19 juin - Assemblée Générale LCV

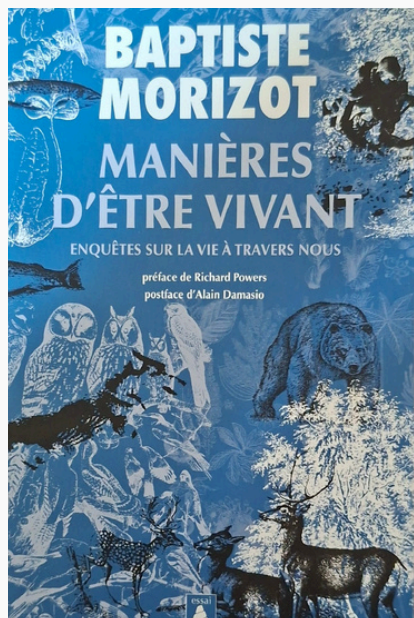
Lors de l'Assemblée Générale Ordinaire de Lire C'est Vivre, les membres ont approuvé à l'unanimité le Rapport Moral, le Rapport de Trésorerie, le Compte Rendu du Commissaire aux Comptes ainsi que le budget prévisionnel pour l'année 2025.

Un moment d'échange important qui témoigne de la vitalité et de la transparence de l'association.

La séance s'est poursuivie par une initiation conviviale à la méthode d'**Arpentage** avec la collaboration de Lucile Tuffery de l'association "**Animak**", une méthode d'une lecture partagée et collective.



Les coups de coeurs des bénévoles



Avec "*Manière d'être vivant*", **Baptiste Morizot** (Edition Babel), écrivain et philosophe, nous invite à repenser notre rapport au vivant. À travers ce livre aussi accessible que profond, il explore les liens invisibles qui nous unissent aux autres formes de vie, du loup au paysage, de la forêt à la rivière. Plus qu'un plaidoyer écologique, ce livre est une véritable proposition de nouvelle sensibilité au monde, où l'attention, le respect et la cohabitation deviennent des manières d'agir et de penser. Sans jamais être moralisateur, Jean Baptiste nous pousse à nous interroger : comment habiter la Terre autrement ? Un ouvrage lumineux, essentiel, pour toutes celles et ceux qui cherchent à mieux comprendre le vivant... et leur propre place en son sein.

Dans "*Bristol*", **Jean Echenoz** (Les Editions de Minuit) déploie une nouvelle fois son art du récit bref, incisif et teinté d'ironie. Le texte, d'une trentaine de pages, s'ouvre sur une situation en apparence banale : un homme se retrouve hospitalisé à la suite d'un malaise. Mais très vite, l'étrangeté s'installe : l'environnement devient flou, les repères se troublent, et le lecteur, à l'instar du personnage principal, se retrouve plongé dans une atmosphère onirique, voire absurde. Avec son écriture élégante, précise et pleine de distance ironique, Echenoz interroge notre rapport à la réalité, au corps, au temps, tout en entretenant un suspense discret mais tenace. Un Echenoz en miniature, mais fidèle à son style unique.

Dans "*Continuer*", **Laurent Mauvignier** (Edition de Minuits) nous plonge dans un roman d'aventure intime d'une mère essayant désespérément de sauver son fils adolescent à la dérive. Cette mère, pour qui tout était possible, a vu sa vie se déliter au fil des années. Quand elle prend conscience que son fils est en train de sombrer à son tour, elle l'entraîne dans une aventure équestre en Kirghizistan au cours de laquelle ils vont se confronter à une nature sauvage et dangereuse. Tous deux, à travers les dangers et les rencontres, vont essayer de reconstruire la relation mère-fils et in fine de retrouver le fil de leur propre histoire. Magnifique roman de reconstruction intime.



www.lirecestvivre.org
contact@lirecestvivre.org

Directeur de publication : P. Noblet
 Rédacteurs-trices :
 , M. Vidal, N. El Massioui, N Tieb

Nos partenaires

