

FLEURY-MÉROGIS

L'art contemporain s'invite en prison

L'IMMENSE PHOTO égayé le long couloir jaune. Jusque là, seules des consignes de sécurité venaient orner les murs de la prison de Fleury. Mais depuis quelques jours, juste avant d'accéder à la bibliothèque du bâtiment D 2, une œuvre de Paul Pourvean interpelle les détenus. Un vernissage s'est déroulé hier en présence de prisonniers, d'élus et du directeur de la maison

« Je veux que la société civile et la culture pénètrent de plus en plus dans la maison d'arrêt »

Hubert Moreau, le directeur

annonçant les responsables de l'association Lire c'est vivre, qui gère les bibliothèques de chaque aile de la maison d'arrêt de Fleury. Ces pièces originales d'art contemporain proviennent du département de l'Essonne qui en possède près de 300, conservées à Chamarande. « Nous avons la volonté d'aller vers les gens qui ne peuvent pas se déplacer. »

Stéphane Kafaili, le conseiller général PS en charge de la culture. La prison qu'il fait plus de 2 m de large représente des carrosses et des journaux entourant des objets précieux pour les préserver de la casse lors d'un démantèlement. Le tout posé sur une table. « C'est bien, on a tout notre interprétation de cette œuvre, chacun peut s'attacher à un détail particulier », note l'un des détenus.

L'artiste Paul Pourvean vendra en

janvier parler de cette photo avec les détenus. « Je suis en prison et j'apprends, glisse Soumail*, 31 ans. C'est la première fois que je me retrouve face à une exposition comme ça. J'avais déjà vu des expositions, sur l'esclavage par exemple, historiquement, je ne serais jamais allé voir de l'art contemporain, mais j'aime bien. C'est grand, ça interpelle. »

D'autres sont passés devant sans la remarquer. « Je viens deux fois par semaine à la bibliothèque et quand ils ont mis la photo, comme je fais abstraction des murs, je ne

l'avais pas vu en entrant, s'amuse un détenu de 73 ans, ancien musicien et amateur de peinture. En sortant je l'ai remarquée. Je me suis arrêté. Et la première question que je me suis posée c'est : Est ce que c'est un démantèlement qui commence ou qui se termine ? Après mon esprit s'est mis à vagabonder. On progresse dans les prisons. Avant, dans les années 70, j'ai fait un bref passage en tôle et on n'avait même pas accès aux livres. »

Mais c'est justement ce que souhaite changer le directeur l'établissement : « Votre vie ne doit pas s'arrêter lors de votre passage ici, je veux que la société civile et la culture pénètre de plus en plus dans la maison d'arrêt », commente Hubert Moreau.

L'art contemporain a été modifié.

FLORIAN LOISEL



Fleury. Hier, Les détenus, élus et le directeur de la prison ont assisté au vernissage de l'exposition d'art contemporain installée devant la bibliothèque du bâtiment D 2. Des photos vont être placées dans d'autres parties de l'établissement. (L'PFL)