

[08 novembre 2010]

RENCONTRE INTERGENERATIONNELLE A FLEURY-MEROGIS

[Marie-Laure Tenaud - DIRPJJ Ile-de-France/Outre-Mer]

Dix mineurs du quartier des mineurs de la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis ont travaillé du 24 au 29 octobre à la création de planches de bandes dessinées avec un professionnel du dessin, Farid BOUDJELLAL. Un travail qui a donné lieu à une exposition à la bibliothèque du quartier des mineurs, où les membres d'un atelier d'écriture de Paris se sont rendus pour admirer les œuvres et présenter leurs écrits.

La bande dessinée pour se réconcilier avec la lecture et l'écriture



Farid BOUDJELLAL et les mineurs réalisant les planches de leurs BD.

Pour la troisième année consécutive, la mission éducative en maison d'arrêt en partenariat avec l'association "Lire, c'est vivre", qui gère les bibliothèques de la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, ont mis en place un atelier bandes dessinées pendant la semaine des congés scolaires de la Toussaint.

Les mineurs inscrits à cette activité se sont donc retrouvés toute la semaine à la bibliothèque, avec Farid BOUDJELLAL, pour créer des planches de bandes dessinées. Partant d'une histoire courte, inspirée de leur vie ou de leurs rêves, ils ont appris l'art de mettre en forme leurs idées par un dessin en noir et blanc. Ces espaces de travail et de concentration intensive ont été l'occasion de nombreux échanges entre eux et

l'intervenant sur leur vie et leur incarcération.

Les jeunes et les "aînées"

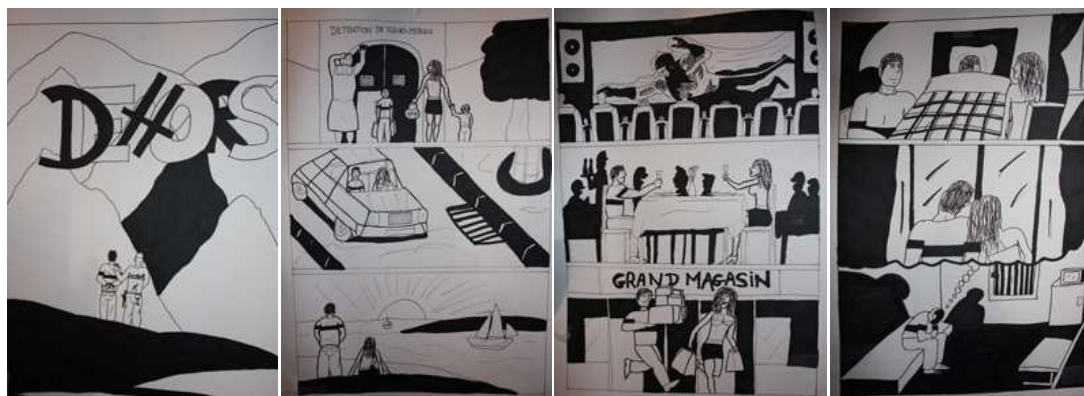


Le vendredi après-midi, les mineurs ont exposé leur travail dans la bibliothèque pour le vernissage de cet atelier BD.

Des membres d'un atelier d'écriture, en lien avec l'association "Lire, c'est vivre" ont été au vernissage. Arrivées dans la bibliothèque un peu avant les jeunes détenus, elles ont pu découvrir leurs travaux. Ces femmes qui pourraient être leurs grands-mères ont su très rapidement mettre à l'aise les mineurs un peu intimidés. Une à une, elles ont demandé aux mineurs de leur expliquer le pourquoi du thème choisi et de leur dessin. Rapidement des groupes se sont formés devant les planches exposées. Les femmes de l'atelier d'écriture, à travers leur regard et leur intérêt ont su valoriser l'excellent travail réalisé par les mineurs. Elles leur ont ensuite lu les histoires qu'elles écrivent elles-mêmes. Des histoires écrites pour leurs petits-enfants ou des histoires sur leur propre histoire. « *Ce moment est un espace d'échanges intergénérationnels, riches pour chacun* », a souligné Mme THOMAS LEPINE, de la direction territoriale de l'Essonne.

L'atelier s'est clôturé autour d'un goûter et de fameuses madeleines confectionnées par les dames de

l'atelier qui reviendront l'an prochain partager mots et dessins avec les mineurs.



N° de l'article : 39971